WWW.ELABUELOSAWA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

AUBREY SITTERSON
Editor

En el capitulo anterior:

Rick y compañía han llegado a La Comunidad a las afueras de Washington D.C. De inmediato conocieron a Douglas, el líder de la comunidad y han sido bienvenidos a vivir entre su gente en relativa seguridad y protección. Después de haber sido avisados que todos y cada uno tendría que colaborar y realizar un trabajo, Rick fue designado alguacil, encargado de mantener el orden y a paz dentro de los muros. Pero no todo es lo que parece, al parecer Douglas y otros están tratando de encubrir un incidente que involucra a alguien llamado Davidson.

For Image Comics

Robert Kirkman – chief operating officer
Erik Larsen – chief financial officer
Todd McFarlane – president
Marc Silvestri – chief executive officer
Jim Valentino – vice-president

Eric Stephenson – publisher
Joe Keatinge – sales & licensing coordinator
Betsy Gomez – pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone – accounts manager
Sarah deLaine – administrative assistant

Tyler Shainline – production manager
Drew Gill – art director
Jonathan Chan – production artist
Monica Howard – production artist
Vincent Kukua – production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #71. April 2010. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704.

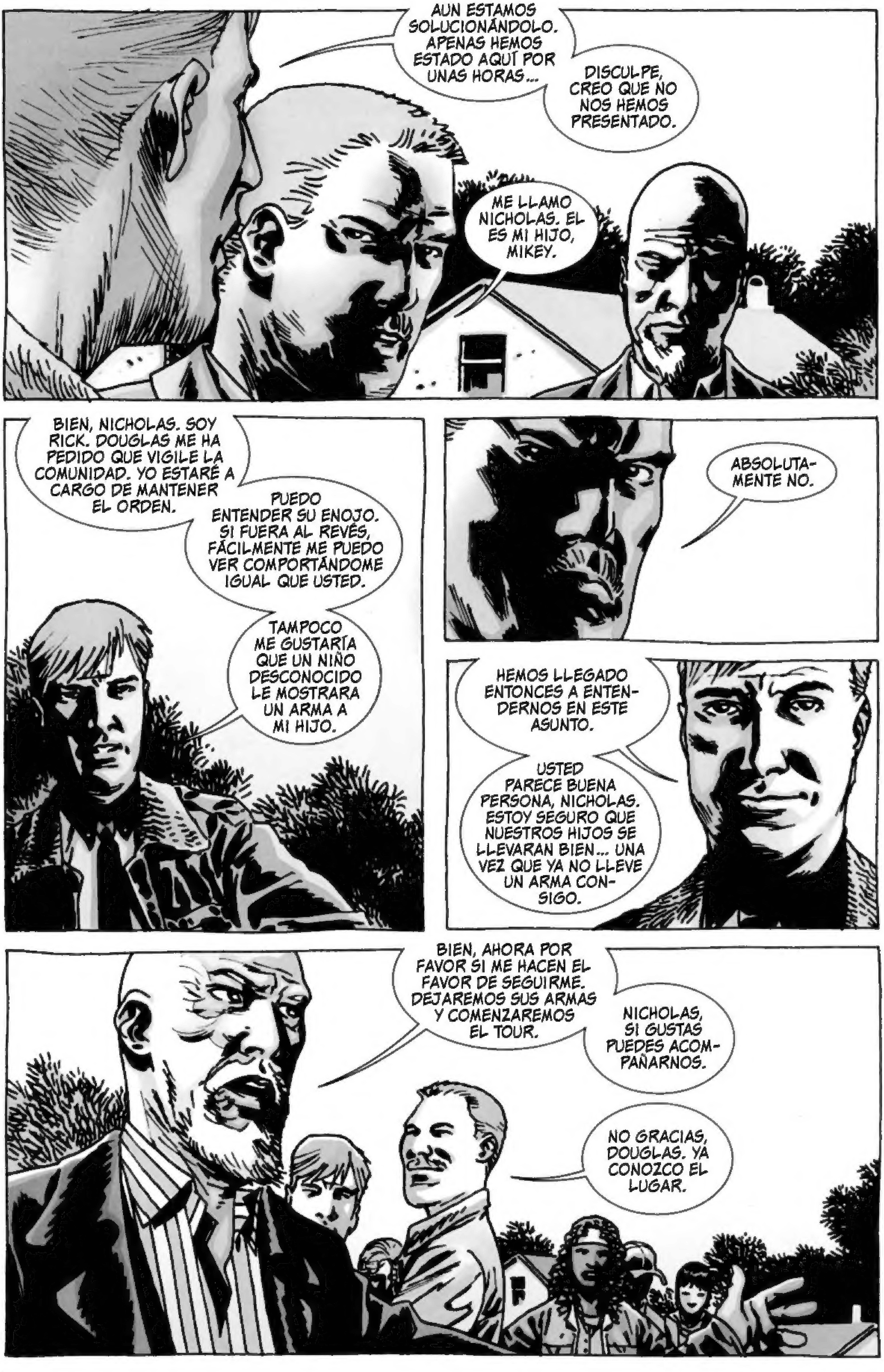
Copyright © 2010 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed by World Color Press, Inc, St-Romuald, QC, Canada. 4/21/10.

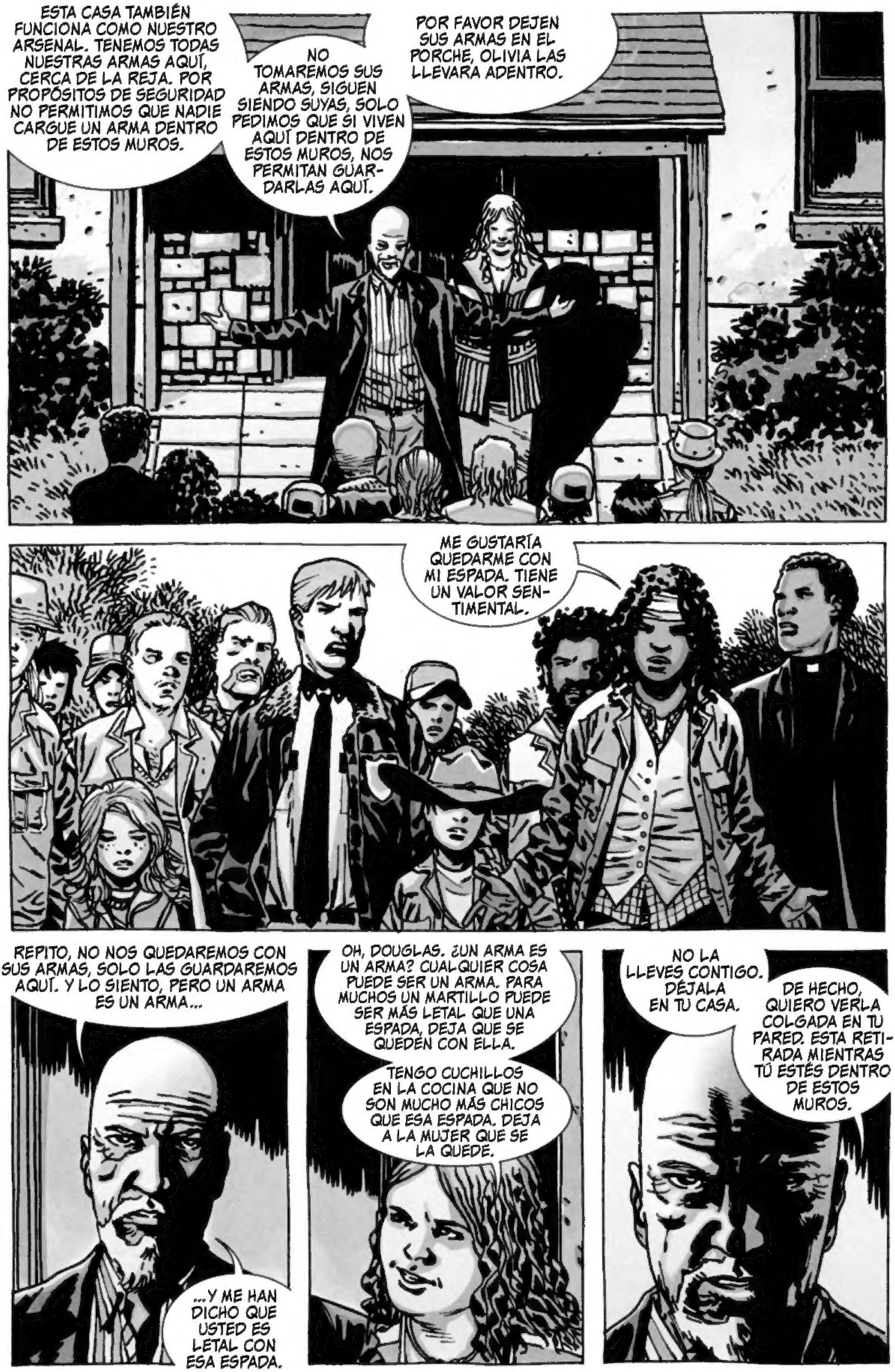
DOUGLAS.
EN SERIO, AMIGO. ¿QUÉ DEMONIOS TE PASA?
LO SÉ. LO SIENTO.
TU SABES CÓMO ME SIENTO, SABES LO QUE HE DICHO. NO QUISE REACCIONAR ASÍ.
SIENTO HABERME ENOJADO, HEATH, EN VERDAD. SOLO... POR FAVOR. NO QUIERO VOLVER A ESCUCHAR ESE NOMBRE.
ESTOY DE ACUERDO.
Y OJALA NO TE EQUIVOQUES CON ESTAS PERSONAS, CARIÑO. CONFIÓ EN AARON Y CONFÍO EN TI... PERO NO ME GUSTA TENER QUE VER TANTOS NUEVOS ROSTROS.
ELLOS PODRÍAN DOMINARNOS, ¿HAS PENSADO EN ESO?
REGINA, QUERIDA... CON TODO RESPETO, CÁLMATE. LES HEMOS TIRADO UN SALVA VIDAS A ESTAS PERSONAS. ESTÁN FELICES DE ESTAR AQUÍ.
ES LO MISMO, TODOS AQUÍ ESTAREMOS MUY AL PENDIENTE DE CUALQUIER COSA EXTRAÑA QUE SUCEDA.
AHORA SI ME DISCULPAN. LES DARÉ A NUESTROS NUEVOS AMIGOS UN PEQUEÑO TOUR POR LA COMUNIDAD.

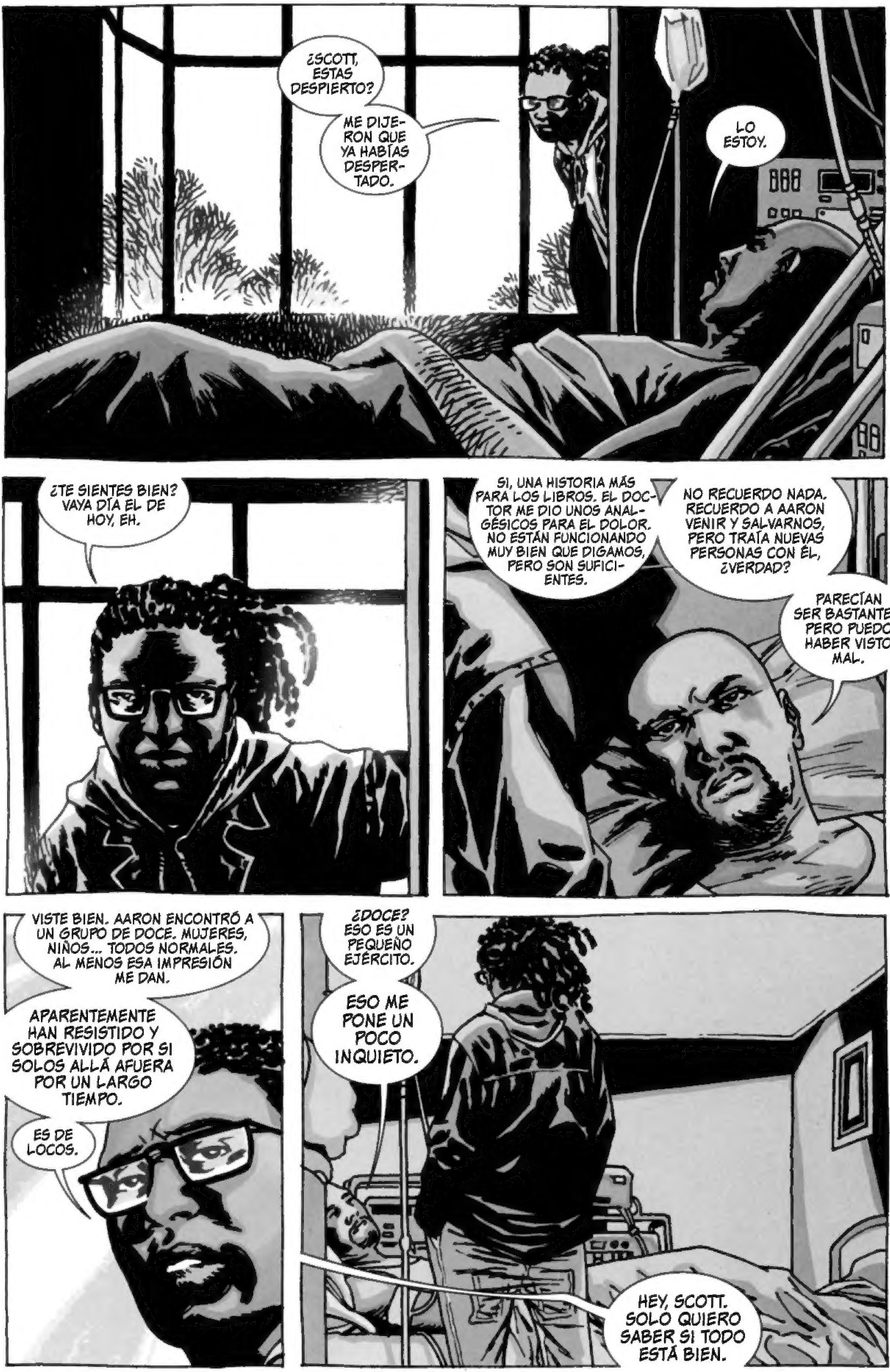
¡LE VOY A DECIR A MI PAPÁ!
BIEN. DILE!
CARL, ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!
EL QUERÍA VER MI ARMA. LE DIJE QUE NO Y ME EMPUJO.
ASÍ QUE YO LO EMPUJE TAMBIÉN.
CARL, TU...
NO DEBES DEJAR QUE NADIE TOME TU ARMA, PERO TAMPOCO DEBISTE EMPUJARLO...
ESCUCHA, SE QUE SOLO TE DEFENDÍAS, PERO NO QUIERO QUE LASTIMES A ESTOS NIÑOS.
¿ENTENDIDO?
SI.
SIENTO HABERTE EMPUJADO.
UNGH.
NO ME TOQUES.
LE VOY A DECIR A MI PAPÁ.

¿TODO ESTÁ BIEN?
NIÑOS SIENDO NIÑOS...
ENTIENDO PERFECTAMENTE ESO.
PARECE QUE YA TE HAS ESTABLECIDO BIEN.
Y EN UN TIEMPO RECORD.
SI, SE SIENTE RARO.
TARDARE UN POCO EN ACOSTUMBRARME. TENGO FRIO EN LA CARA.
BIEN, TENDRÉ QUE POSPONER POR AHORA LOS BAÑOS. REÚNANSE TODOS. QUIERO MOSTRARLES RÁPIDAMENTE LOS ALREDEDORES.
QUISIERA QUE QUEDARAN ASIGNADAS SUS CASAS ANTES QUE OSCUREZCA.
ASÍ SERÁ.
AH, Y NECESITAREMOS TODAS SUS ARMAS. NO ESTÁN PERMITIDAS DENTRO DE LOS MUROS.

¿CUÁL ES?
ESE DE AHÍ.
HEY, TU... VEN AQUÍ PEQUEÑO BRIBÓN!
TRANQUI-LÍCESE, SEÑOR.
QUITE SU MANO DE ENCIMA, AMIGO.
¿EL ES SU HIJO? ¿EL DEL SOMBRERO VAQUERO?
SI, LO ES.
¿ESTÁ ENTERADO DE QUE SU HIJO ESTÁ MOLESTANDO AL MÍO?
CON TODO RESPETO, NO CREO QUE ESO ES LO QUE HAYA SUCEDIDO.
USTED SABE CÓMO ES ESTO, LOS NIÑOS SON NIÑOS. SU HIJO LE PIDIÓ AL MÍO VER SU ARMA, CUANDO EL SE REHUSÓ SU HIJO EMPUJO AL MÍO Y ÉL RESPONDIÓ EMPUJÁNDOLO TAMBIÉN.
¿SU HIJO TIENE UN ARMA?
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ, DOUGLAS?
TOMAREMOS SUS ARMAS AHORA. TAMPOCO SABÍAMOS QUE EL NIÑO LA TENÍA.


AUN ESTAMOS SOLUCIONÁNDOLO. APENAS HEMOS ESTADO AQUÍ POR UNAS HORAS...
DISCULPE, CREO QUE NO NOS HEMOS PRESENTADO.
ME LLAMO NICHOLAS. EL ES MI HIJO, MIKEY.
BIEN, NICHOLAS. SOY RICK. DOUGLAS ME HA PEDIDO QUE VIGILE LA COMUNIDAD. YO ESTARÉ A CARGO DE MANTENER EL ORDEN.
PUEDO ENTENDER SU ENOJO. SI FUERA AL REVÉS, FÁCILMENTE ME PUEDO VER COMPORTÁNDOME IGUAL QUE USTED.
TAMPOCO ME GUSTARÍA QUE UN NIÑO DESCONOCIDO LE MOSTRARA UN ARMA A MI HIJO.
ABSOLUTAMENTE NO.
HEMOS LLEGADO ENTONCES A ENTENDERNOS EN ESTE ASUNTO.
USTED PARECE BUENA PERSONA, NICHOLAS. ESTOY SEGURO QUE NUESTROS HIJOS SE LLEVARAN BIEN... UNA VEZ QUE YA NO LLEVE UN ARMA CONSIGO.
BIEN, AHORA POR FAVOR SI ME HACEN EL FAVOR DE SEGUIRME. DEJAREMOS SUS ARMAS Y COMENZAREMOS EL TOUR.
NICHOLAS, SI GUSTAS PUEDES ACOMPAÑARNOS.
NO GRACIAS, DOUGLAS. YA CONOZCO EL LUGAR.


ESTA CASA TAMBIÉN FUNCIONA COMO NUESTRO ARSENAL. TENEMOS TODAS NUESTRAS ARMAS AQUÍ, CERCA DE LA REJA. POR PROPÓSITOS DE SEGURIDAD NO PERMITIMOS QUE NADIE CARGUE UN ARMA DENTRO DE ESTOS MUROS.
NO TOMAREMOS SUS ARMAS, SIGUEN SIENDO SUYAS, SOLO PEDIMOS QUE SI VIVEN AQUÍ DENTRO DE ESTOS MUROS, NOS PERMITAN GUARDARLAS AQUÍ.
POR FAVOR DEJEN SUS ARMAS EN EL PORCHE, OLIVIA LAS LLEVARA ADENTRO.
ME GUSTARÍA QUEDARME CON MI ESPADA. TIENE UN VALOR SENTIMENTAL.
REPITO, NO NOS QUEDAREMOS CON SUS ARMAS, SOLO LAS GUARDAREMOS AQUÍ. Y LO SIENTO, PERO UN ARMA ES UN ARMA...
...Y ME HAN DICHO QUE USTED ES LETAL CON ESA ESPADA.
OH, DOUGLAS. ¿UN ARMA ES UN ARMA? CUALQUIER COSA PUEDE SER UN ARMA. PARA MUCHOS UN MARTILLO PUEDE SER MÁS LETAL QUE UNA ESPADA, DEJA QUE SE QUEDEN CON ELLA.
TENGO CUCHILLOS EN LA COCINA QUE NO SON MUCHO MÁS CHICOS QUE ESA ESPADA. DEJA A LA MUJER QUE SE LA QUEDE.
NO LA LLEVES CONTIGO. DÉJALA EN TU CASA.
DE HECHO, QUIERO VERLA COLGADA EN TU PARED. ESTA RETIRADA MIENTRAS TÚ ESTÉS DENTRO DE ESTOS MUROS.


¿SCOTT, ESTAS DESPIERTO?
ME DIJERON QUE YA HABÍAS DESPERTADO.
LO ESTOY.
¿TE SIENTES BIEN? VAYA DÍA EL DE HOY, EH.
SI, UNA HISTORIA MÁS PARA LOS LIBROS. EL DOCTOR ME DIO UNOS ANALGÉSICOS PARA EL DOLOR. NO ESTÁN FUNCIONANDO MUY BIEN QUE DIGAMOS, PERO SON SUFICIENTES.
NO RECUERDO NADA. RECUERDO A AARON VENIR Y SALVARNOS, PERO TRAÍA NUEVAS PERSONAS CON ÉL, ¿VERDAD?
PARECÍAN SER BASTANTES, PERO PUEDO HABER VISTO MAL.
VISTE BIEN. AARON ENCONTRÓ A UN GRUPO DE DOCE. MUJERES, NIÑOS... TODOS NORMALES. AL MENOS ESA IMPRESIÓN ME DAN.
APARENTEMENTE HAN RESISTIDO Y SOBREVIVIDO POR SI SOLOS ALLÁ AFUERA POR UN LARGO TIEMPO.
ES DE LOCOS.
¿DOCE? ESO ES UN PEQUEÑO EJÉRCITO.
ESO ME PONE UN POCO INQUIETO.
HEY, SCOTT. SOLO QUIERO SABER SI TODO ESTÁ BIEN.

TRATA DE NO MOVER ESA PIERNA HASTA QUE PUEDA FIJARLA MEJOR. SI NECESITAS ALGO, ESTARÉ EN LA HABITACIÓN DE ENSEGUIDA PREPARÁNDOME.
GUSTO DE VERTE, HEATH.
IGUALMENTE DOCTOR CLOYD.
ESTA CASA ES LA ENFERMERÍA. TENEMOS TRES DOCTORES EN LA COMUNIDAD, UNO DE ELLOS ES CIRUJANO.
GRACIAS A HEATH Y LOS OTROS CORREDORES, TENEMOS ALGO DE EQUIPO. ESTA MUY BIEN.
ESO SERÍA TODO. DOS CALLES CON CASAS, UNA CASA DE REUNIÓN, UN ARSENAL Y UNA ENFERMERÍA.
PERO TENEMOS UN GRUPO TRABAJANDO EN LA EXPANSIÓN A DIARIO.
ESTAMOS EXPANDIENDO LOS MUROS A UN PAR DE CALLES MÁS, HAY UNA TIENDA DE SUMINISTROS, UNA IGLESIA Y OTROS EDIFICIOS ÚTILES SIN MENCIONAR MAS CASAS POR SUPUESTO.
DEBE DE ESTAR TERMINADO EN UN PAR DE SEMANAS MÁS A LO MUCHO.
DESPUÉS COMENZAREMOS OTRA EXPANSIÓN. ESO ES LO QUE HACEMOS. COMENZAMOS CON UNA CALLE Y HEMOS CONTINUADO EXPANDIÉNDONOS.
TODOS USTEDES SON PARTE DE NUESTRA COMUNIDAD AHORA. BIENVENIDOS SEAN A ALGO MUY ESPECIAL.
ESTAS SON LAS ULTIMAS VACANTES. OBVIAMENTE NO ES SUFICIENTE PARA TODOS USTEDES, AL MENOS NO HASTA LA EXPANSIÓN.
DEJARE QUE USTEDES DECIDAN COMO QUIEREN DIVIDIRSE.

¿TENEMOS TRES CASAS PARA DIVIDIRNOS? ES UNA MIERDA... ¿VERDAD?
NO ME IMPORTA MUCHO COMO NOS DIVIDAMOS MIENTRAS LAS PAREJAS PERMANEZCAN JUNTAS POR SUPUESTO.
SI, EN SERIO... YO DORMIRÉ DONDE SEA. NO ME IMPORTA.
BUENO, YO TOMARE LA CASA UNO CON CARL, ANDREA Y MORGAN. EN LA CASA DOS PUEDEN ESTAR MAGGIE, GLENN, SOPHIA Y MICHONNE.
ESO DEJA A ABRAHAM, ROSITA, GABRIEL... Y EUGENE EN LA CASA TRES. ¿TODOS ESTÁN DE ACUERDO?
POR MI ESTÁ BIEN. DESCARGUEMOS EL CAMIÓN Y COMENCEMOS A INSTALARNOS.

ESTO ES GENIAL, ¿VERDAD?
SABES... LA VERDAD QUE SÍ. ESTOY IMPRESIONADO.
ESCUCHA, NO QUISE PONER A EUGENE EN TU CASA. NO LO PENSÉ CLARAMENTE. SE QUE LAS COSAS SIGUEN TENSAS AUN.
GRACIAS POR NO ARMAR ALBOROTO.
NECESITO HABLAR CON ÉL, ERA UN AMIGO CERCANO ANTES DE DESCUBRIR QUE TODO ERA UNA GRAN MENTIRA. O AL MENOS LO QUE PASA POR UN BUEN AMIGO EN ESTOS DÍAS.
Y NOS TRAJO AQUÍ. ASÍ QUE ESO DEBE CONTAR PARA ALGO. LA COSA ES, NO CAUSE ALBOROTO POR QUE NO DORMIREMOS EN LA CASA ESTA NOCHE.
¿QUÉ?
¿QUÉ ESTAS PENSANDO?
PIENSO EN QUE NOS QUITARON LAS ARMAS Y AHORA NOS DIVIDEN. PODRÍA SER NADA O PODRÍA SER ALGO.
YO DIGO QUE NOS ESCABULLAMOS POR EL PATIO YA QUE OSCUREZCA, Y DURMAMOS TODOS EN TU CASA SIN QUE ELLOS LO SEPAN.
SOLO PARA ESTAR EN UN LUGAR SEGURO.
SI... CREO QUE TIENES RAZÓN. COMO PRECAUCIÓN, POR LOS PRIMEROS DÍAS.
DIGÁMOSLE A TODOS.

¿CARL? ¿POR QUÉ NO TE HAS DOR-MIDO?
NO PUEDO. ES RARO AQUÍ, NO ES NORMAL. NO PUEDO DOR-MIR POR ESO.
¿SERÁ POR TODO LO QUE CORRISTE Y JUGASTE? SUPUSE QUE ESTARÍAS EXHAUSTO Y CAERÍAS RÁPIDO A DORMIR.
¿ESTÁ TODO BIEN? ¿HAY ALGO DE LO QUE QUIE-RAS HABLAR?
NO CREO QUE LES VAYA A AGRADAR A LOS OTROS NIÑOS.
NO SOY COMO ELLOS, PAPÁ.
ES ABSURDO. LO QUE PASA ES QUE HAS OLVIDADO COMO SER NIÑO, ESO ES TODO. YA LO RECORDARAS DE NUEVO.
NO TE PREOCUPES. ESTE LUGAR SERÁ BUENO PARA NOSOTROS. YA LO VERAS.
NO LO SÉ, TAL VEZ.
ESO ESPERO...
KNOCK! KNOCK!
¿ES LA PUERTA PRINCIPAL?
QUÉDATE AQUÍ.

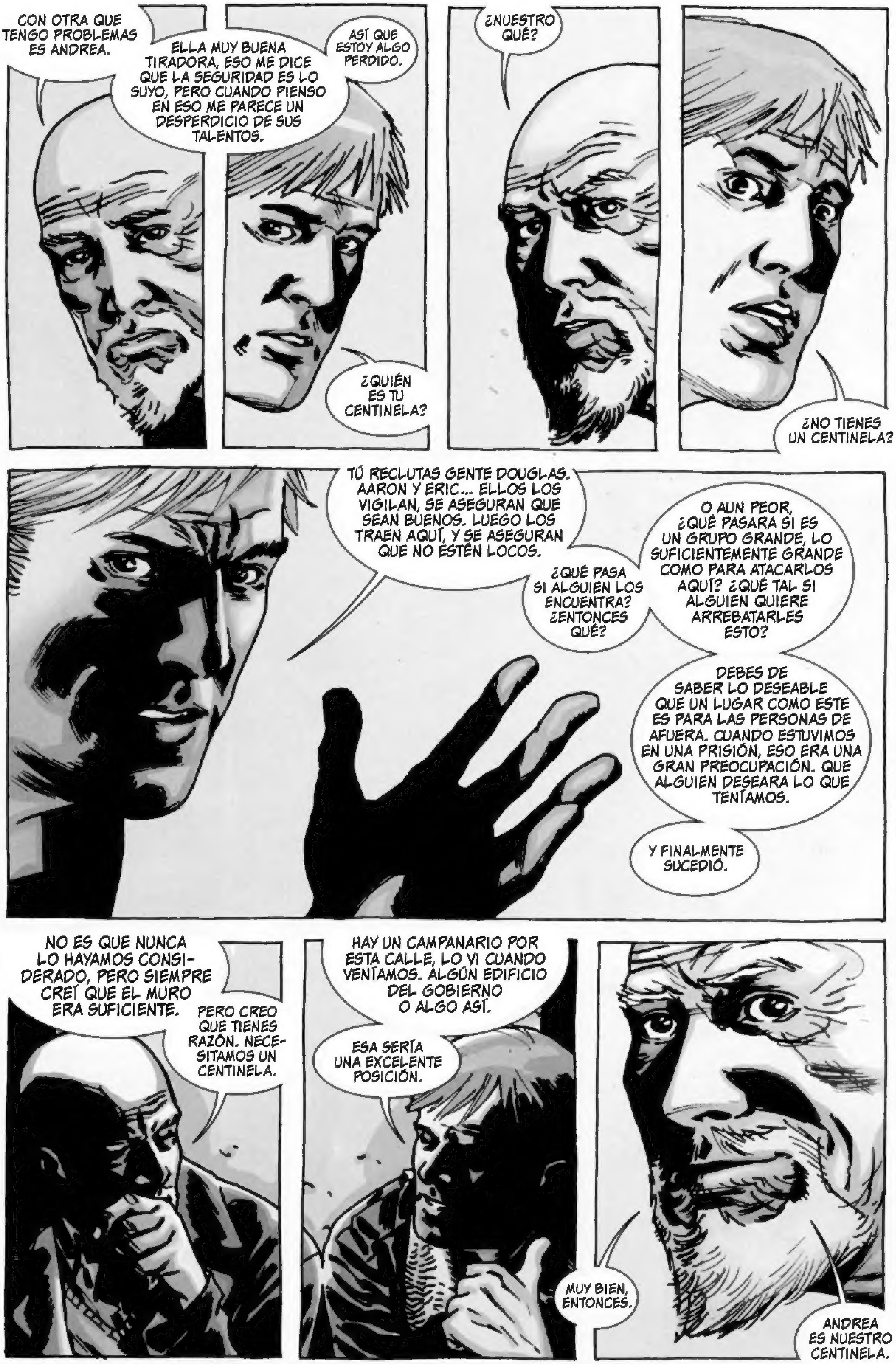
YO IRÉ. ESTÉN ALERTAS
SEGURO QUE NO ES NADA.
HOLA, RICK. SIENTO MOLES-TARLOS.
QUERÍA AVISARTE ANTES, TENDREMOS UN FESTEJO DE HALLOWEEN MAÑANA. TENDREMOS DULCES PARA TODAS LAS CASA EN LA CASA DE REUNIONES. TODOS LOS NIÑOS SE DISFRAZARAN.
QUERÍA ASEGURARME DE DECÍRTELO HOY EN LA NOCHE PARA QUE FUERAN PENSANDO EN LOS DISFRACES DE LOS NIÑOS... SIN EMBARGO.
JEJ.
SUPONGO QUE CARL YA TIENE SU DISFRAZ DE VAQUERO. CON ESO BASTA.
SI. ESO SERÁ DIVERTIDO PARA LOS NIÑOS. GRACIAS POR AVISARNOS.
HM. ¿TODOS EN UNA CASA?
ASTUTO.
MUCHO MÁS SEGURO SI RESULTAMOS SER PELIGROSOS.
QUE TENGAN BUENAS NOCHES, RICK.

EN SERIO, CARL. CREO QUE PODEMOS IR RÁPIDO. SOLO SERÁ UN MOMENTO.
NO. ESTO ES ESTÚPIDO. NO QUIERO DISFRAZARME.
¿SE DIVIERTEN?
VEAN A ESE PEQUEÑO VAQUERO, MUY BIEN.
UGH.
NO SE FIJE. EL SOLO VINO POR LOS DULCES.
¿QUIÉN NO?
ESPERO QUE SU GENTE ESTE DISFRUTANDO ESTE... DÍA FERIADO. SEGURAMENTE NO HAN CELEBRADO MUCHOS.
SERÉ HONESTO CONTIGO DOUGLAS. SEGUIMOS UN POCO ESCÉPTICOS, COMO VISTE ANOCHE... PERO ESTE LUGAR NOS ESTÁ GUSTANDO MUCHO. HAS HECHO ALGO INCREÍBLE AQUÍ.
NECESITO COMPARAR CALENDARIOS CONTIGO. ANDREA ESTUVO HACIENDO UNO POR UN TIEMPO PERO NO ESTÁ MUY EXACTO.
¿ESTÁS SEGURO QUE ES 31 DE OCTUBRE?
ODIO ADMITIRLO, PERO NO.
NINGUNO DE NOSOTROS LLEVABA CUENTA DE LOS DÍAS. PERO SERÁ A LO MUCHO UNA SEMANA DE DIFERENCIA SEGURO. SOLO CALCULAMOS UNA FECHA Y DE AHÍ SEGUIMOS CUANDO LLEGAMOS AQUÍ.
POR ALGUNA RAZÓN ESO ES ALGO QUE SIEMPRE ME VA A MOLESTAR. EL NO SABER QUE DÍA ES EXACTAMENTE.
NECESITAMOS PREGUNTAR, ESTOY SEGURO DE QUE HAY UNA FORMA DE SABERLO, CON LA LUNA O ALGO ASÍ.

¿QUÉ SUCEDE?
TAMBIÉN ELLA CREYÓ QUE ERA UN VAQUERO.
ESTO ES ESTÚPIDO. ME VOY A CASA.
POR FAVOR PERMÍTEME.
NO TE PREOCUPES. YA TENDREMOS TIEMPO DE SOBRA PARA HABLAR.
¡CARL, DETENTE!
¡ESPERA!
¿POR QUÉ TE VAS A CASA?
ESTO ES ESTÚPIDO Y NO QUIERO HACERLO MÁS.
. .
LOS DISFRACES, LOS DULCES, TODOS CAMINANDO Y ACTUANDO COMO SI NADA PASARA A SU ALREDEDOR.
TODOS SON ESTÚPIDOS. LOS ERRANTES NO SE FUERON SOLO PORQUE NO PUEDEN VERLOS.
ODIO ESTE LUGAR. NO SE SIENTE REAL.
PARECE QUE TODOS ESTÁN JUGANDO A PRETENDER.

CARL, ESCÚCHAME... POR FAVOR.
PUEDES PERMITIRTE DISFRUTAR ESTO. SÉ QUE QUIERES HACERLO.
VE, DIVIÉRTETE, SE UN NIÑO. PUEDES BAJAR LA GUARDIA, RELAJARTE... NO HAY NECESIDAD DE SEGUIR VIVIENDO COMO LO HACÍAMOS ANTES.
LAS COSAS SON DIFERENTES AHORA.
PERO PAPÁ... ¿PERO QUE PASARA CUANDO TENGAMOS QUE IRNOS DE AQUÍ?
NO QUIERO ACOSTUMBRARME A ESTO, NOS HARA DÉBILES. NO QUIERO MORIR.
VAMOS... TE LLEVARE A CASA.

¿TODO BIEN?
SI. ESTA ADENTRO LEYENDO. JAMÁS PUDE HACER QUE LE GUSTARA LEER, SABE?
DIME ALGO, ¿PORQUE HACES ESTO DE DÍA?
HALLOWEEN DE NOCHE DA MIEDO, RICK. CREÍ PERTINENTE EVITAR TODO ESO.
¿TE IMPORTA SI TE COMENTO ALGO? CREO QUE ME CAERÍA BIEN TU CONSEJO.
¿EN SERIO? ¿CON RESPECTO A QUÉ?
COLOCACIÓN. TÚ FUISTE FÁCIL. ABRAHAM SERÁ SEGURIDAD Y CONSTRUCCIÓN, MORGAN SERÁ COCINERO, GLENN SERÁ UN CORREDOR REEMPLAZANDO A SCOTT POR UN TIEMPO.
MAGGIE SERÁ MAESTRA, SERÁ BUENO TENER DOS DE ESOS. ROSITA VA A TRABAJAR CON LOS DOCTORES LOS ENTRENARA. EUGENE SERÁ UN PLANIFICADOR DE LA COMUNIDAD. GABRIEL... TENDREMOS UNA IGLESIA EN CUESTIÓN DE DÍAS.
CON MICHONNE TENGO PROBLEMAS. ELLA ES ABOGADA, Y ENTIENDO QUE ES BASTANTE RUDA.
...PONIÉNDOLO DE UN MODO AMABLE.
CORRECTO. LA VERDAD NO CREO QUE NECESITEMOS DE UN ABOGADO TAL CUAL, CREO QUE PODRÍAS NECESITAR AYUDA COMO ALGUACIL, ELLA SERÍA MUSCULO... Y CEREBRO EN LA MEDIDA QUE REQUIERA MANTENER LA LEY.
¿TE PARECE BIEN?
ME PARECE PERFECTO.


CON OTRA QUE TENGO PROBLEMAS ES ANDREA.
ELLA MUY BUENA TIRADORA, ESO ME DICE QUE LA SEGURIDAD ES LO SUYO, PERO CUANDO PIENSO EN ESO ME PARECE UN DESPERDICIO DE SUS TALENTOS.
ASÍ QUE ESTOY ALGO PERDIDO.
¿QUIÉN ES TU CENTINELA?
¿NUESTRO QUÉ?
¿NO TIENES UN CENTINELA?
TÚ RECLUTAS GENTE DOUGLAS. AARON Y ERIC... ELLOS LOS VIGILAN, SE ASEGURAN QUE SEAN BUENOS. LUEGO LOS TRAEN AQUÍ, Y SE ASEGURAN QUE NO ESTÉN LOCOS.
¿QUÉ PASA SI ALGUIEN LOS ENCUENTRA? ¿ENTONCES QUÉ?
O AUN PEOR, ¿QUÉ PASARA SI ES UN GRUPO GRANDE, LO SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA ATACARLOS AQUÍ? ¿QUÉ TAL SI ALGUIEN QUIERE ARREBATARLES ESTO?
DEBES DE SABER LO DESEABLE QUE UN LUGAR COMO ESTE ES PARA LAS PERSONAS DE AFUERA. CUANDO ESTUVIMOS EN UNA PRISIÓN, ESO ERA UNA GRAN PREOCUPACIÓN. QUE ALGUIEN DESEARA LO QUE TENÍAMOS.
Y FINALMENTE SUCEDIÓ.
NO ES QUE NUNCA LO HAYAMOS CONSI-DERADO, PERO SIEMPRE CREÍ QUE EL MURO ERA SUFICIENTE.
PERO CREO QUE TIENES RAZÓN. NECE-SITAMOS UN CENTINELA.
HAY UN CAMPANARIO POR ESTA CALLE, LO VI CUANDO VENÍAMOS. ALGÚN EDIFICIO DEL GOBIERNO O ALGO ASÍ.
ESA SERÍA UNA EXCELENTE POSICIÓN.
MUY BIEN, ENTONCES.
ANDREA ES NUESTRO CENTINELA.

¡ESTÁ OCUPADO!
¡LO SIENTO!
ESTÁ BIEN Y PARECEN SER BUENAS PERSONAS.
CON PERMISO.
NO, NI UNO MÁS. NO MÁS. YA COMISTE SUFICIENTE. ¡SE SUPONE QUE YA DEBERÍAS ESTAR DORMIDA!
¡AY, MAMÁ! ¡PERO TENGO MUCHOS DULCES!
NI TE MOLESTES. ABRAHAM Y ROSITA ESTÁN AHÍ. CREO QUE SE ESTÁN BAÑANDO.
Y SIGO YO.
¿VAS A CEPILLARTE LOS DIENTES? PUEDO MOVER LOS PLATOS Y HACERTE LUGAR.
LO SIENTO, NUNCA ME GUSTÓ DEJAR PLATOS SUCIOS EN LA NOCHE. ADEMÁS... ¡ESTOY LAVANDO PLATOS! ¿NO ES ESO GENIAL? YA EXTRAÑABA ESTO.
ESTÁ BIEN, GLENN.
ME DOY POR VENCIDA. NO TE PREOCUPES.

NO PUEDO CREER QUE CARL PUEDA DORMIR CON TODO ESTO. ESA CASA ES UN CIRCO.
YO TAMPOCO. CREO QUE MAÑANA YA NOS DISTRIBUIRE-MOS A LAS OTRAS CASAS.
HEY, MIRA ESO.
ES EXTRAÑO, ¿VERDAD?
LO SÉ, TODO PARECE SER TAN... FALSO.
SABES... CARL DIJO LO MISMO HOY.
CREO QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS PASADO, ESTO NO PARECE SER POSIBLE.
QUIERO DECIR... YO ESTOY AQUÍ Y CASI NO PUEDO CREERLO.
ESTO NO DURARÁ... NUNCA DURA.
DISFRÚTALO MIENTRAS PUEDAS, Y REZA POR QUE ESTO NO NOS ABLAN-DE DEMASIADO PARA SOBREVIVIR CUANDO TERMINE.
¿SOY EL ÚNICO QUE PIENSA QUE ESTO EN REALIDAD PUEDE DURAR?
YO ERA EL ESCÉPTICO, ¿QUÉ PASO?
¿POR QUÉ NO HABRÍAMOS DE PODER PASAR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS A-QUÍ? ¿ACASO ES IMPO-SIBLE?

TANTAS COSAS PODRÍAN SALIR MAL.
UN GRUPO ORGANIZADO PODRÍA ATACAR, UNA JAURÍA PODRÍA ENTRAR. FUEGO, TORMENTAS... UNA CANTIDAD DE COSAS.
Y MÍRANOS. ¿EN REALIDAD CREES QUE NOS DEJARAN QUEDARNOS AQUÍ CUANDO SE DEN CUENTA LO LOCOS QUE ESTAMOS TODOS?
¿ESTÁS BROMEANDO?
¿HAS VISTO A ESTAS PERSONAS? A LOS POCOS MEDIO PELIGROSOS QUE HAY LOS MANDAN A TRABAJAR TODOS LOS DÍAS EN LA CONSTRUCCIÓN AL OTRO LADO DEL MURO .
SI INTENTAN HACER QUE NOS VAYAMOS, SIMPLEMENTE LES QUITAMOS EL LUGAR Y NOS LO QUEDAMOS NOSOTROS.